

آموزشگاه امام حسین (ع)		آزمون ادبیات نهم متوسطه		تاریخ:..... وقت: ۶۰ دقیقه ساعت آزمون:صبح	
نام:..... نام خانوادگی:..... نام پدر:..... شعبه:.....		نامره با عدد: نامره با حروف: نام دبیر: ابراهیم خاکی نهاد امضا:			
		« از فرا یویم توفیق ادب بی ادب مبروم گشت از لطف رب »			
ردیف	سوالات (ص ۱)				شمارک
۱	معنی واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید ؟ آفرینش همه <u>قنبیه</u> خداوند دل است . <u>قندیل</u> های وی ستارگان هستند . از گفتار <u>خیره</u> پرهیز کن . جواب خود را بگوید بر <u>وجهی</u> که در متقدم طعن نکند . در موسم کهنسالی و <u>فرتوتی</u> کار ایام جوانی پیشه کرده ای ؟ <u>داعیه</u> ای در باطن من پدید آمد . دوستان واقعی ، عیب ها را <u>بی هیاهو</u> باز می گویند . تا چند <u>منزوی</u> در کنج خلوتی .				۲
۲	معنی و مفهوم نثر ها و بیت های زیر را بنویسید ؟ در محاوراتی که میان دو کس رود خوض ننماید و اگر پوشیده دارند استراق سمع نکند . چنان که گفته اند : بزرگی ، خرد و دانش راست نه گوهر . از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی ، هیچ خبر ندارد . به چشم بصیرت به خود در نگر تا تو را در آینه زنگار نیست پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را ببايد بست				۶
۳	خود ارزیابی : ۱- در بیت زیر از <u>کدام عنصر زیبایی سخن</u> استفاده شده است ؟ (دو مورد) خبرت هست که مرغان سحر می گویند آخر ای خفته سر از خواب جهالت بر دار ۲- درباره « <u>خار مغیلان</u> » و اعتقاد و باور مردم درباره این موضوع هر چه می دانید بنویسید ؟ ۳- منظور از « <u>خود اوفتد</u> » در عبارت « کس را نصیحت مگوی و پند مده ، خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد » چیست ؟				۳

تاریخ:/...../..... وقت: ۶۰ دقیقه ساعت آزمون: صبح		آزمون ادبیات نهم متوسطه		آموزشگاه امام حسین (ع)																
نام: نام خانوادگی: نام پدر: شعبه:		نام: نام خانوادگی: نام پدر: شعبه:		نام: نام خانوادگی: نام پدر: شعبه:																
نمره با عدد: نمره با حروف: نام دبیر: ابراهیم خاکی نهاد امضا:		« از فرا بوییم توفیق ادب » بی ادب مبروم کشت از لطف رب																		
ردیف		سوالات (ص ۲)																		
۵	درک مطلب: با توجه به متن زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید؟																			
۴	بدان که مردم بی هنر ، مادام بی سود باشد . چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد . نه خود را سود کند و نه غیر خود را . جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر اصل بهتر بود چنان که گفته اند : بزرگی ، خرد و دانش راست نه گوهر را . اگر مردم را با گوهر اصل ، گوهر هنر نباشد ، صحبت هیچ کس را به کار نیاید و در هر که این دو گوهر یابی ، چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی را به کار آید . ۱- چه تشبیهی در متن به کار رفته است ؟ ۲- مقصود از اصیل و گوهری چیست ؟ ۳- مفهوم کنایی « چنگ در وی زن » چیست ؟ ۴- منظور از گوهر اصل و گوهر هنر چیست ؟																			
۶	دانش های زبانی و ادبی: جدول زیر را کامل کنید .																			
۳	<table border="1"> <tr> <td>مصدر</td> <td>بن مضارع</td> <td>مضارع مستمر</td> <td>مضارع التزامی</td> <td>مضارع اخباری</td> </tr> <tr> <td>دانستن</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>می شوم</td> </tr> </table>					مصدر	بن مضارع	مضارع مستمر	مضارع التزامی	مضارع اخباری	دانستن									می شوم
مصدر	بن مضارع	مضارع مستمر	مضارع التزامی	مضارع اخباری																
دانستن																				
				می شوم																
۷	۱- در گروه متممی زیر وابسته های پیشین و پسین را بیابید . مصاحبت با یک دوست خوب و شکوبا ، وزش نسیم دل انگیز است . ۲- صفت ها از نظر مقایسه به چند دسته تقسیم می شوند نام ببرید و برای هر کدام مثالی بنویسید ؟																			
۲	حفظ شعر: چهار بیت اول شعر حفظی خود را به ترتیب بنویسید ؟																			